# Érettségi szöveggyűjtemény

**Petőfi Sándor**

**EGY GONDOLAT BÁNT ENGEMET...**

Egy gondolat bánt engemet:  
Ágyban, párnák közt halni meg!  
Lassan hervadni el, mint a virág,  
Amelyen titkos féreg foga rág;  
Elfogyni lassan, mint a gyertyaszál,  
Mely elhagyott, üres szobában áll.  
Ne ily halált adj, istenem,  
Ne ily halált adj énnekem!  
Legyek fa, melyen villám fut keresztül,  
Vagy melyet szélvész csavar ki tövestül;  
Legyek kőszirt, mit a hegyről a völgybe  
Eget-földet rázó mennydörgés dönt le... –  
Ha majd minden rabszolga-nép  
Jármát megunva síkra lép  
Pirosló arccal és piros zászlókkal  
És a zászlókon eme szent jelszóval:  
„Világszabadság!”  
S ezt elharsogják,  
Elharsogják kelettől nyúgatig,  
S a zsarnokság velök megütközik:  
Ott essem el én,  
A harc mezején,  
Ott folyjon az ifjui vér ki szivembül,  
S ha ajkam örömteli végszava zendül,  
Hadd nyelje el azt az acéli zörej,  
A trombita hangja, az ágyudörej,  
S holttestemen át  
Fújó paripák  
Száguldjanak a kivivott diadalra,  
S ott hagyjanak engemet összetiporva. –  
Ott szedjék össze elszórt csontomat,  
Ha jön majd a nagy temetési nap,  
Hol ünnepélyes, lassu gyász-zenével  
És fátyolos zászlók kiséretével  
A hősöket egy közös sírnak adják,  
Kik érted haltak, szent világszabadság!

(Pest, 1846. december.)

**A XIX. SZÁZAD KÖLTŐI**

Ne fogjon senki könnyelműen  
A húrok pengetésihez!  
Nagy munkát vállal az magára,  
Ki most kezébe lantot vesz.  
Ha nem tudsz mást, mint eldalolni  
Saját fájdalmad s örömed:  
Nincs rád szüksége a világnak,  
S azért a szent fát félretedd.

Pusztában bujdosunk, mint hajdan  
Népével Mózes bujdosott,  
S követte, melyet isten külde  
Vezérül, a lángoszlopot.  
Ujabb időkben isten ilyen  
Lángoszlopoknak rendelé  
A költőket, hogy ők vezessék  
A népet Kánaán felé.

Előre hát mind, aki költő,  
A néppel tűzön-vízen át!  
Átok reá, ki elhajítja  
Kezéből a nép zászlaját,  
Átok reá, ki gyávaságból  
Vagy lomhaságból elmarad,  
Hogy, míg a nép küzd, fárad, izzad,  
Pihenjen ő árnyék alatt!

Vannak hamis próféták, akik  
Azt hirdetik nagy gonoszan,  
Hogy már megállhatunk, mert itten  
Az ígéretnek földe van.  
Hazugság, szemtelen hazugság,  
Mit milliók cáfolnak meg,  
Kik nap hevében, éhen-szomjan,  
Kétségbeesve tengenek.

Ha majd a bőség kosarából  
Mindenki egyaránt vehet,  
Ha majd a jognak asztalánál  
Mind egyaránt foglal helyet,  
Ha majd a szellem napvilága  
Ragyog minden ház ablakán:  
Akkor mondhatjuk, hogy megálljunk,  
Mert itt van már a Kánaán!

És addig? addig nincs megnyugvás,  
Addig folyvást küszködni kell. –  
Talán az élet, munkáinkért,  
Nem fog fizetni semmivel,  
De a halál majd szemeinket  
Szelíd, lágy csókkal zárja be,  
S virágkötéllel, selyempárnán  
Bocsát le a föld mélyibe.

(Pest, 1847. január.)

**AZ ITÉLET**

A történeteket lapozám s végére jutottam,  
És mi az emberiség története? vérfolyam, amely  
Ködbevesző szikláibul a hajdannak ered ki,  
És egyhosszában szakadatlan foly le korunkig.  
Azt ne higyétek, hogy megszűnt már. Nincs pihenése  
A megeredt árnak, nincsen, csak a tenger ölében.  
Vértengerbe szakad majd a vér hosszu folyója.  
Rettenetes napokat látok közeledni, minőket  
Eddig nem látott a világ; s a mostani béke  
Ez csak ama sírcsend, amely villámnak utána  
A földrendítő mennydörgést szokta előzni.  
Látom fátyolodat, te sötét mélytitku jövendő,  
És, meggyujtván a sejtés tündéri tüzét, e  
Fátyolon átlátok, s attól, ami ott van alatta,  
Borzadok, iszonyodom, s egyszersmind kedvre derűlök  
És örülök szilajan. A háboru istene újra  
Fölveszi páncélját s kardját markába szorítván  
Lóra ül és végigszáguld a messze világon,  
És a népeket, eldöntő viadalra, kihíja.  
Két nemzet lesz a föld ekkor, s ez szembe fog állni:  
A jók s a gonoszak. Mely eddig veszte örökké,  
Győzni fog itt a jó. De legelső nagy diadalma  
Vértengerbe kerűl. Mindegy. Ez lesz az itélet,  
Melyet igért isten, próféták ajkai által.  
Ez lesz az ítélet, s ez után kezdődik az élet,  
Az örök üdvesség; s érette a mennybe röpűlnünk  
Nem lesz szükség, mert a menny fog a földre leszállni.

(Pest, 1847. április.)

**Arany János**

**ÁGNES ASSZONY**

*Ballada.*

Ágnes asszony a patakban  
Fehér lepedőjét mossa;  
Fehér leplét, véres leplét  
A futó hab elkapdossa.  
Oh! [irgalom atyja](http://magyar-irodalom.elte.hu/sulinet/igyjo/setup/portrek/arany/agnes.htm" \l "irgatyja), ne hagyj el.

Odagyűl az utcagyermek:  
Ágnes asszony, mit mos kelmed?  
„Csitt te, csitt te! csibém vére  
Keveré el a gyolcs leplet.”  
Oh! irgalom atyja, ne hagyj el.

Összefutnak a szomszédnők:  
Ágnes asszony, hol a férjed?  
„Csillagom, hisz ottbenn alszik!  
Ne menjünk be, mert fölébred.”  
Oh! irgalom atyja, ne hagyj el.

Jön a hajdu: Ágnes asszony,  
A tömlöcbe gyere mostan.  
„Jaj, galambom, hogy’ mehetnék,  
Míg e foltot ki nem mostam!”  
Oh! irgalom atyja, ne hagyj el.

Mély a börtön: egy sugár-szál  
Odaférni alig képes;  
Egy sugár a börtön napja,  
Éje pedig rémtül népes.  
Oh! irgalom atyja, ne hagyj el.

Szegény Ágnes naphosszanta  
Néz e kis világgal szembe,  
Néz merően, - a sugárka  
Mind beléfér egy fél szembe.  
Oh! irgalom atyja, ne hagyj el.

Mert, alighogy félre fordul,  
Rémek tánca van körűle;  
Ha ez a kis fény nem volna,  
Úgy gondolja: *megőrűlne.*  
Oh! irgalom atyja, ne hagyj el.

Ím azonban, időtelve,  
Börtönének zárja nyílik:  
Ágnes a törvény előtt  
Megáll szépen, ahogy illik.  
Oh! irgalom atyja, ne hagyj el.

Öltözetjét rendbe hozza,  
Kendőjére fordít gondot,  
Szöghaját is megsimítja  
Nehogy azt higgyék: *megbomlott.*  
Oh! irgalom atyja, ne hagyj el.

Hogy belép, a zöld asztalnál  
Tisztes őszek űlnek sorra;  
Szánalommal néznek ő rá,  
Egy se mérges, vagy mogorva.  
Oh! irgalom atyja, ne hagyj el.

„Fiam, Ágnes, mit miveltél?  
Szörnyü a bűn, terhes a vád;  
Ki a tettet végrehajtá  
Szeretőd ím maga vall rád.”  
Oh! irgalom atyja, ne hagyj el.

„Ő bitón fog veszni holnap,  
Ő, ki férjedet megölte;  
Holtig vízen és kenyéren  
Raboskodva bünhödöl te.”  
Oh! irgalom atyja, ne hagyj el.

Körültekint Ágnes asszony,  
Meggyőződni ép eszérül;  
Hallja a hangot, érti a szót,  
S míg azt érti: „meg nem őrül.”  
Oh! irgalom atyja, ne hagyj el.

De amit férjéről mondtak  
A szó oly visszásan tetszik;  
Az világos csak, hogy őt  
Haza többé nem eresztik.  
Oh! irgalom atyja, ne hagyj el.

Nosza sírni, kezd zokogni,  
Sűrü záporkönnye folyván:  
Liliomról pergő harmat,  
Hulló vizgyöngy hattyu tollán.  
Oh! irgalom atyja, ne hagyj el.

„Méltóságos nagy uraim!  
Nézzen Istent kegyelmetek:  
Sürgetős munkám van otthon,  
Fogva én itt nem űlhetek.”  
Oh! irgalom atyja, ne hagyj el.

„Mocsok esett lepedőmön,  
Ki kell a vérfoltot vennem!  
Jaj, ha e szenny ott maradna,  
Hová kéne akkor lennem!”  
Oh! irgalom atyja ne hagyj el.

Összenéz a bölcs törvényszék  
Hallatára ily panasznak.  
Csendesség van. Hallgat a száj,  
Csupán a szemek szavaznak.  
Oh! irgalom atyja, ne hagyj el.

„Eredj haza, szegény asszony!  
Mosd fehérre mocskos lepled;  
Eredj haza, Isten adjon  
Erőt ahhoz és kegyelmet.”  
Oh! irgalom atyja, ne hagyj el.

S Ágnes asszony a patakban  
Lepedőjét újra mossa;  
Fehér leplét, tiszta leplét  
A futó hab elkapdossa.  
Oh! irgalom atyja, ne hagyj el

Mert hiában tiszta a gyolcs,  
Benne többé semmi vérjel:  
Ágnes azt még egyre látja  
S épen úgy, mint *akkor éjjel.*  
Oh! irgalom atyja, ne hagyj el.

Virradattól késő estig  
Áll a vízben, széke mellett:  
Hab zilálja rezgő árnyát,  
Haja fürtét kósza szellet.  
Oh! irgalom atyja, ne hagyj el.

Holdvilágos éjjelenkint,  
Mikor a víz fodra csillog,  
Maradozó csattanással,  
Fehér [sulyka](http://magyar-irodalom.elte.hu/sulinet/igyjo/setup/portrek/arany/agnes.htm" \l "sulyka) messze villog.  
Oh! irgalom atyja, ne hagyj el.

És ez így megy évrül-évre,  
Télen-nyáron, szünet nélkül;  
Harmat-arca hő napon ég,  
Gyönge térde fagyban kékül.  
Oh! irgalom atyja, ne hagyj el.

Őszbe fordul a zilált haj,  
Már nem [holló](http://magyar-irodalom.elte.hu/sulinet/igyjo/setup/portrek/arany/agnes.htm" \l "hollo), nem is ében;  
Torz-alakú ránc verődik  
Szanaszét a síma képen.  
Oh! irgalom atyja, ne hagyj el.

S Ágnes asszony a patakban  
Régi rongyát mossa, mossa -  
Fehér leple foszlányait  
A szilaj hab elkapdossa.  
Oh! irgalom atyja, ne hagyj el.

(1853.)

**SZONDI KÉT APRÓDJA**

Felhőbe hanyatlott a drégeli rom,  
Rá visszasüt a nap, ádáz tusa napja;  
Szemközt vele nyájas, szép zöld hegy-orom,  
Tetején lobogós hadi kopja.

Két ifiu térdel, kezökben a lant,  
A kopja tövén, mintha volna feszűlet.  
Zsibongva hadával a völgyben alant  
[Ali](http://magyar-irodalom.elte.hu/sulinet/igyjo/setup/portrek/arany/szondi.htm" \l "ali) győzelem-ünnepet űlet.

,Mért nem jön a [Szondi](http://magyar-irodalom.elte.hu/sulinet/igyjo/setup/portrek/arany/szondi.htm" \l "szondi) két dalnoka, mért?  
[Bülbül](http://magyar-irodalom.elte.hu/sulinet/igyjo/setup/portrek/arany/szondi.htm" \l "bulbul)-szavu rózsák két mennyei bokra?  
Hadd fűzne [dalokból gyöngysorba füzért](http://magyar-irodalom.elte.hu/sulinet/igyjo/setup/portrek/arany/szondi.htm" \l "dalfuzer),  
Odaillőt egy [huri](http://magyar-irodalom.elte.hu/sulinet/igyjo/setup/portrek/arany/szondi.htm" \l "huri) nyakra!’

„Ott zöldel az ormó, fenn zöldel a hant  
Zászlós kopiával a [gyaur](http://magyar-irodalom.elte.hu/sulinet/igyjo/setup/portrek/arany/szondi.htm" \l "gyaur) basa sírján:  
Ott térdel a gyöngypár, kezében a lant,  
És pengeti, pengeti, sírván:”

...S hogy feljöve [Márton](http://magyar-irodalom.elte.hu/sulinet/igyjo/setup/portrek/arany/szondi.htm" \l "marton), az [oroszi](http://magyar-irodalom.elte.hu/sulinet/igyjo/setup/portrek/arany/szondi.htm" \l "oroszi) pap,  
Kevély üzenettel a bősz Ali küldte:  
Add meg kegyelemre, jó Szondi, magad!  
Meg nem marad itt anyaszülte.

„Szép úrfiak! immár e puszta halom,  
E kopja tövén nincs mér’ zengeni többet:  
Jertek velem, ottlenn áll nagy vigalom,  
Odalenn vár mézizü [sörbet](http://magyar-irodalom.elte.hu/sulinet/igyjo/setup/portrek/arany/szondi.htm" \l "sorbet). -”

Mondjad neki, Márton, im ezt felelem:  
Kegyelmet uradtól nem vár soha Szondi,  
Jézusa kezében kész a kegyelem:  
Egyenest [oda fog folyamodni](http://magyar-irodalom.elte.hu/sulinet/igyjo/setup/portrek/arany/szondi.htm" \l "odafog).

„Serbet, füge, pálma, sok déli gyümölcs,  
Mit csak terem a nagy szultán birodalma,  
Jó illatu fűszer, és drága kenőcs...  
Ali győzelem-ünnepe van ma!”

Hadd zúgjon az álgyu! pogány Ali mond,  
És pattog a bomba, és röpked a gránát;  
Minden tüzes ördög népet, falat ont:  
Töri Drégel sziklai várát.

„Szép úrfiak! a nap nyugvóra hajolt,  
Immár födi vállát bíborszinü [kaftán](http://magyar-irodalom.elte.hu/sulinet/igyjo/setup/portrek/arany/szondi.htm" \l "kaftan),  
Szél zendül az erdőn, - ott leskel a hold:  
Idekinn hideg éj sziszeg aztán!”

A vár piacára ezüstöt, aranyt,  
Sok nagybecsü [marhát](http://magyar-irodalom.elte.hu/sulinet/igyjo/setup/portrek/arany/szondi.htm" \l "marhat) máglyába kihordat;  
Harcos paripái nyihognak alant:  
Szügyeikben tőrt keze forgat.

„Aztán - no, hisz úgy volt! aztán elesett!  
Zászlós kopiával hős Ali temette;  
Itt nyugszik a halmon, - rövid az eset -;  
Zengjétek Alit ma helyette!”

Két dalnoka is volt, két árva fiú:  
Öltözteti cifrán bársonyba puhába:  
Nem hagyta cselédit - ezért öli bú -  
Vele halni meg, ócska ruhába’!

„S küldött Alihoz... Ali dús, Ali jó;  
Lány-arcotok’ a nap meg nem süti nála;  
Sátrában alusztok, a széltül is ó:  
Fiaim, hozzá köt a hála!”

Hogy vítt ezerekkel! hogy vítt egyedűl!  
Mint bástya, feszült meg romlott torony alján:  
Jó kardja előtt a had rendre ledűl,  
[Kelevéze](http://magyar-irodalom.elte.hu/sulinet/igyjo/setup/portrek/arany/szondi.htm" \l "kelev) ragyog vala balján.

„*[Rusztem](http://magyar-irodalom.elte.hu/sulinet/igyjo/setup/portrek/arany/szondi.htm" \l "rusztem)* maga volt ő!... s hogy harcola még,  
Bár álgyugolyótul megtört ina, térde!  
*Én* láttam e harcot!... Azonban elég:  
Ali majd haragunni fog érte.”

Mint hulla a hulla! veszett a pogány,  
Kő módra befolyván a hegy menedékét:  
Ő álla halála vérmosta fokán,  
Diadallal várta be végét.

„Eh! vége mikor lesz? kifogytok-e már  
Dícséretiből az otromba gyaurnak?  
Eb a hite kölykei! vesszeje vár  
És börtöne kész Ali úrnak.”

[Apadjon el a szem, mely célba vevé,  
Száradjon el a kar, mely őt lefejezte](http://magyar-irodalom.elte.hu/sulinet/igyjo/setup/portrek/arany/szondi.htm" \l "apadjon);  
Irgalmad, oh Isten, ne légyen övé,  
Ki miatt lőn ily kora veszte!

(1856. június.)

**A WALESI BÁRDOK**

[Edward király](http://magyar-irodalom.elte.hu/sulinet/igyjo/setup/portrek/arany/wales.htm" \l "edward), angol király  
Léptet [fakó](http://magyar-irodalom.elte.hu/sulinet/igyjo/setup/portrek/arany/wales.htm" \l "fako) lován:  
Hadd látom, úgymond, mennyit ér  
A [velszi tartomány](http://magyar-irodalom.elte.hu/sulinet/igyjo/setup/portrek/arany/wales.htm" \l "velszitart).

Van-e ott folyó és földje jó?  
Legelőin fű kövér?  
Használt-e a megöntözés:  
A [pártos](http://magyar-irodalom.elte.hu/sulinet/igyjo/setup/portrek/arany/wales.htm" \l "partos) honfivér?

S a nép, az istenadta nép,  
Ha oly boldog-e rajt’  
Mint akarom, s mint a barom,  
Melyet igába hajt?

Felség! valóban koronád  
Legszebb gyémántja Velsz:  
Földet, folyót, legelni jót,  
Hegy-völgyet benne lelsz.

S a nép, az istenadta nép  
Oly boldog rajta, [Sire](http://magyar-irodalom.elte.hu/sulinet/igyjo/setup/portrek/arany/wales.htm" \l "sire)!  
Kunyhói mind hallgatva, mint  
Megannyi puszta sir.

Edward király, angol király  
Léptet fakó lován:  
Körötte csend amerre ment,  
És néma tartomány.

[Montgomery](http://magyar-irodalom.elte.hu/sulinet/igyjo/setup/portrek/arany/wales.htm" \l "monty) a vár neve,  
Hol aznap este szállt;  
Montgomery, a vár ura,  
Vendégli a királyt.

Vadat és halat, s mi jó falat  
Szem-szájnak ingere,  
Sürgő csoport, száz szolga hord,  
Hogy nézni is tereh;

S mind, amiket e szép sziget  
Ételt-italt terem;  
S mind, ami bor pezsegve forr  
Túl messzi tengeren.

Ti urak, ti urak! hát senkisem  
Koccint értem pohárt?  
Ti urak, ti urak!... ti velsz ebek!  
Ne éljen Eduárd?

Vadat és halat, s mi az ég alatt  
Szem-szájnak kellemes,  
Azt látok én: de ördög itt  
Belül minden nemes.

Ti urak, ti urak, hitvány ebek!  
Ne éljen Eduárd?  
Hol van, ki zengje tetteim -  
Elő egy velszi [bárd](http://magyar-irodalom.elte.hu/sulinet/igyjo/setup/portrek/arany/wales.htm" \l "bard)!

Egymásra néz a sok vitéz,  
A vendég velsz urak;  
Orcáikon, mint félelem,  
Sápadt el a harag.

Szó bennszakad, hang fennakad,  
Lehellet megszegik. -  
Ajtó megől fehér galamb,  
Ősz bárd emelkedik.

Itt van, király, ki tetteidet  
Elzengi, mond az agg;  
S fegyver csörög, haló hörög  
Amint húrjába csap.

„Fegyver csörög, haló hörög,  
A nap vértóba száll,  
Vérszagra gyűl az éji vad:  
Te tetted ezt, király!

Levágva népünk ezrei,  
Halomba, mint kereszt,  
Hogy sírva tallóz aki él:  
Király, te tetted ezt!”

Máglyára! el! igen kemény -  
Parancsol Eduárd -  
Ha! lágyabb ének kell nekünk;  
S belép egy ifju bárd.

„Ah! lágyan kél az esti szél  
[Milford-öböl](http://magyar-irodalom.elte.hu/sulinet/igyjo/setup/portrek/arany/wales.htm" \l "milford) felé;  
Szüzek siralma, özvegyek  
Panasza nyög belé.

Ne szülj rabot, te szűz! anya  
Ne szoptass csecsemőt!...”  
S int a király. S elérte még  
A máglyára menőt.

De vakmerőn s hivatlanúl  
Előáll harmadik;  
Kobzán a dal magára vall,  
Ez íge hallatik:

„Elhullt csatában a derék -  
No halld meg, Eduárd:  
Neved ki diccsel ejtené,  
Nem él oly velszi bárd.

„Emléke sír a lanton még -  
No halld meg, Eduárd:  
Átok fejedre minden dal,  
Melyet zeng velszi bárd.”

Meglátom én! - S parancsot ád  
Király rettenetest:  
Máglyára, ki ellenszegűl,  
Minden velsz énekest!

Szolgái szét száguldanak,  
Ország-szerin, tova.  
Montgomeryben így esett  
A híres lakoma. -

S Edvárd király, angol király  
Vágtat fakó lován;  
Körötte ég földszint az ég:  
A velszi tartomány.

Ötszáz, bizony, dalolva ment  
Lángsírba velszi bárd:  
De egy se birta mondani  
Hogy: éljen Eduárd. -

Ha, ha! mi zúg?... mi éji dal  
London utcáin ez?  
Felköttetem a lord-majort,  
Ha bosszant bármi nesz!

Áll néma csend; légy szárnya bent,  
Se künn, nem hallatik:  
„Fejére szól, ki szót emel!  
Király nem alhatik.”

Ha, ha! elő síp, dob, zene!  
Harsogjon harsona:  
Fülembe zúgja átkait  
A velszi lakoma...

De túl zenén, túl síp-dobon,  
Riadó kürtön át:  
[Ötszáz énekli hangosan  
A vértanúk dalát.](http://magyar-irodalom.elte.hu/sulinet/igyjo/setup/portrek/arany/wales.htm" \l "otszaz)

(1857. június.)

**Ady Endre**

**A magyar Ugaron**

Elvadult tájon gázolok:  
Ős, buja földön dudva, muhar.  
Ezt a vad mezőt ismerem,  
Ez a magyar Ugar.

Lehajlok a szent humuszig:  
E szűzi földön valami rág.  
Hej, égig-nyúló giz-gazok,  
Hát nincsen itt virág?

Vad indák gyűrűznek körül,  
Míg a föld alvó lelkét lesem,  
Régmult virágok illata  
Bódít szerelmesen.

Csönd van. A dudva, a muhar,  
A gaz lehúz, altat, befed  
S egy kacagó szél suhan el  
A nagy Ugar felett.

**A Hortobágy poétája**

Kúnfajta, nagyszemű legény volt,  
Kínzottja sok-sok méla vágynak,  
Csordát őrzött és nekivágott  
A híres magyar Hortobágynak.

Alkonyatok és délibábok  
Megfogták százszor is a lelkét,  
De ha virág nőtt a szivében,  
A csorda-népek lelegelték.

Ezerszer gondolt csodaszépet,  
Gondolt halálra, borra, nőre,  
Minden más táján a világnak  
Szent dalnok lett volna belőle.

De ha a piszkos, gatyás, bamba  
Társakra s a csordára nézett,  
Eltemette rögtön a nótát:  
Káromkodott vagy fütyörészett.

**Babits Mihály**

**Jónás könyve**

**Első rész**

Monda az Ur Jónásnak: "Kelj fel és menj  
Ninivébe, kiálts a Város ellen!  
Nagy ott a baj, megáradt a gonoszság:  
szennyes habjai szent lábamat mossák."  
Szólt, és fölkele Jónás, hogy szaladna,  
de nem hová a Mennybeli akarta,  
mivel rühellé a prófétaságot,  
félt a várostól, sivatagba vágyott,  
ahol magány és békesség övezze,  
semhogy a feddett népség megkövezze.  
Kerülvén azért Jáfó kikötőbe  
hajóra szállott, mely elvinné őtet  
Tarsis felé, s megadta a hajóbért,  
futván az Urat, mint tolvaj a hóhért!

Az Ur azonban szerzett nagy szelet  
és elbocsátá a tenger felett  
s kelt a tengernek sok nagy tornya akkor  
ingó és hulló kék hullámfalakból,  
mintha egy uj Ninive kelne-hullna,  
kelne s percenként összedőlne ujra.  
Forgott a hajó, kettétört az árboc,  
deszkaszál nem maradt hű deszkaszálhoz.

A görcs hajósok, eszüket veszítve,  
minden terhet bedobtak már a vízbe,  
s míg arcukba csapott a szörnyü sóslé,  
kiki a maga istenét üvölté.  
Jónás mindent kiadva, elcsigázva,  
betámolygott a fedélközi házba,  
le a lépcsőkön, a hajófenékre,  
s ott zuhant bódult félálomba végre,  
gurítván őt az ázott, rengő padlat.

S így lőn hogy a kormányos belebotlott,  
a deszkákat vizsgálva, s rája szólt:  
"Mi dolog ez, hé, te nagy alható?  
Ki vagy te? Kelj föl, s kiálts a keserves  
istenedhez, talán ő megkegyelmez!  
Vagy istened sincs? Szólj! Miféle nemzet  
szült? Nem te hoztad ránk a veszedelmet?  
Mely város vall polgárának, büdös?  
S e fene vízen át velünk mivégre jössz?"

S ő monda néki: "Zsidó vagyok én  
s az Egek Istenétől futok én.  
Mi közöm nékem a világ bünéhez?  
Az én lelkem csak nyugodalmat éhez.  
Az Isten gondja és nem az enyém:  
senki bajáért nem felelek én.  
Hagyjatok itt megbujni a fenéken!  
Ha süllyedünk, jobb itt fulladni nékem.  
De ha kitesztek még valahol élve,  
tegyetek egy magányos erdőszélre,  
hol makkon tengjek és keserű meggyen  
békében, s az Isten is elfeledjen!"

De a kormányos dühhel csapta vissza:  
"Mit fecsegsz itt erdőről össze-vissza?  
Hol itt az erdő? És hová tegyünk ki?  
Innen csak a tengerbe tehetünk ki!  
Ki is teszünk, mert nem türöm hajómon  
az ilyet, akit mit tudom mi bűn nyom.

Már biztos hogy te hoztál bajba minket:  
magad mondod hogy Isten átka kerget.  
Ha Isten üldöz, az ördög se véd meg.  
Hé, emberek! Fogjátok és vigyétek  
ezt a zsidót!" S már nyolc marok ragadta,  
nehogy hajójuk süllyedjen miatta,  
mert nehéz a kő, és nehéz az ólom,  
de nehezebb kit titkos súlyu bűn nyom.

Jónás azonban jajgatott s nyögött  
és meglóbálták a tenger fölött.  
"Vigyázz - hó-rukk! Pusztuljon aki nem kell!"  
S nagyot loccsant... s megcsöndesült a tenger,  
mint egy hasas szörny mely megkapta étkét.  
S már a hajósok térdencsúszva, kétrét  
görbedve sírtak és hálákat adtak,  
könnyelmü áldozatokat fogadtak,  
s a messzeségben föltünt a szivárvány.

A víz simán gyürűzött, mint a márvány.

**Második rész**

Az Ur pediglen készitett vala  
Jónásnak egy hatalmas cethalat  
s elküldte tátott szájjal hogy benyelné,  
halat s vizet vederszám nyelve mellé  
minek sodrán fejjel előre, hosszant  
Jónás simán s egészben úgy lecsusszant  
gyomrába hogy fején egy árva haj  
nem görbült, s ájultából csakhamar  
fél-ébren pislogott ocsúdva, kába  
szemmel a lágy, vizes, halszagú éjszakába.

És így jutott a szörny-lét belsejébe  
vak ringások eleven bölcsejébe,  
és lakozék három nap, három éjjel  
a cet hasában, hol éjfél a déllel  
egyforma volt, s csupán a gondolatnak  
égre-kigyózó lángjai gyuladtak,  
mint fulladt mélyből pincetűz ha támad.  
És könyörge Jónás az ő Urának  
a halból, mondván: "Kiáltok Tehozzád,  
hallj meg, Isten! Mélységből a magasság  
felé kiáltok, káromlok, könyörgök,  
a koporsónak torkából üvöltök.

Mert dobtál vala engem a sötétbe  
s tengered örvényébe vetteték be,  
és körülvett a vízek veszedelme  
és fű tekeredett az én fejemre,  
bő hullámaid átnyargaltak rajtam,  
és Egyetemed fenekébe hulltam,  
a világ alsó részeibe szállván,  
ki fenn csücsültem vala koronáján!  
Én aki Jónás voltam, ki vagyok már?  
Ki titkaidat tudtam, mit tudok már?  
Kényedre hány-vet hánykódó vized  
s nyálkás hus-záraiba zárt a Cet."

S lélekze Jónás, mivelhogy kifulladt,  
sürűn szíván kopoltyuját a Halnak,  
mely csupa verdesés és lüktetés volt,  
s a vízből-szürt lélekzet mind kevés volt,  
a roppant haltest lihegve-dobogva  
szokatlan terhét ide-oda dobta  
kinjában, mig Jónás émelygve s étlen  
tovább üvöltött a büzös sötétben,  
s vonítva, mint a farkas a veremben,  
nyögött: "Bezároltattál, Uram, engem!  
Sarak aljába, sötétségbe tettél,  
ragyogó szemed elől elvetettél.  
Mindazonáltal szemeim vak odva  
nem szűnik nézni te szent templomodra.  
Sóvár tekintetem nyilát kilőttem  
s a feketeség meghasadt előttem.  
Éber figyelmem erős lett a hitben:  
akárhogy elrejtőzöl, látlak, Isten!  
Rejteztem én is elüled, hiába!  
Utánam jöttél tenger viharába.  
Engedetlen szolgádat meggyötörted,  
magányos gőgöm szarvait letörted.  
De mennél csúfabb mélybe hull le szolgád,  
annál világosabb előtte orcád.  
Most már tudom hogy nincs mód futni tőled  
s ki nem akar szenvedni, kétszer szenved.  
De te se futhatsz, Isten, énelőlem,  
habár e halban sós hús lett belőlem!"

Ekkor nagyot ficánkodott a Cethal,  
Jónás meg visszarugott dupla talppal.  
S uj fájdalom vett mindkettőn hatalmat:  
a hal Jónásnak fájt, Jónás a halnak.

És monda Jónás: "Ki táncoltat engem?  
Ki az aki nem hágy pusztulni csendben?  
Besóztál görgő tengered savával  
és csapkodsz, mintha játszanál csigával.  
Mert megfogyatkozott bennem a lélek:  
de az én Uram akará hogy éljek.  
Ebének kíván engemet a Pásztor  
és megszabadított a rothadástól.  
Jössz már, Uram, jössz, záraim kizárod  
s csahos szókkal futok zargatni nyájad.  
Mert imádságom elhatott tehozzád  
és végigjárta a Magasság hosszát.  
Csapkodj hát, csapkodj, ostorozva bölcsen,  
hogy amit megfogadtam, ne felejtsem,  
mert aki éltét hazugságba veszti,  
a boldogságtól magát elrekeszti."  
Igy szóla Jónás, s eljött a negyednap  
és akkor az Ur parancsolt a halnak,  
ki Jónást a szárazra kivetette,  
vért, zsírt, epét okádva körülötte.

**Harmadik rész**

S monda az Ur Jónásnak másodizben:  
"Kelj föl és menj, mert én vagyok az Isten.  
Menj, a nagy Ninivéig meg se állj,  
s miként elédbe írtam, prédikálj!"

S fölkele Jónás, menvén Ninivébe,  
melynek három nap volt járó vidéke,  
három nap taposhatta azt akárki  
s kanyargós utcáiból nem talált ki.

Menvén hát Jónás, első nap kiére  
egy sátrakkal telt, csillagforma térre  
s az árusok közt, akik vad szakállát  
és lotykos, rongyos, ragadós ruháját,  
ahol helyet vőn, kórusban nevették,  
kiáltott, mint az Ur meghagyta, ekként:  
"Halld az Egek Urának Istenének  
kemény szózatját, nagy Ninive, térj meg,  
vagy kénkövekkel ég föl ez a város  
s föld alá süllyed, negyven napra mához!"

Igy szólott Jónás, s szeme vérbeforgott,  
kimarjult arcán verítéke csorgott,  
de az árusok csak tovább nevettek,  
alkudtak, csaltak, pöröltek vagy ettek,  
s Jónás elszelelt búsan és riadtan  
az áporodott olaj- s dinnyeszagban.

Másod estére másik térre ére,  
a színészek és mímesek terére,  
kik a homokon illegve kigyóztak  
s szemérem nélkül a nép előtt csókolóztak.  
Ott Jónás a magas ülés-sorok csucsára  
hágván, olyat bődült bozontos szája,  
hogy azt hitték, a színre bika lép.  
Mohón hökkenve némult el a nép,  
míg Jónásból az Ur imígyen dörgött:  
"Rettegj, Ninive, s tarts bünbánva böjtöt!  
Harminckilencszer megy le még a nap,  
s Ninive napja lángba, vérbe kap!"

S az asszonyok körébe gyültek akkor  
s kisérték Jónást bolondos csapattal.  
Hozzá simultak, halbüzét szagolták  
és mord lelkét merengve szimatolták.

Igy ért, az asszonyoktól közrevéve,  
harmadnap a királyi ház elébe.  
Ott már tudták és várták és bevitték  
egy nagy terembe, hol arany teríték  
mellett hevertek a Hatalmasok,  
nyüzsgvén köröttük szép rabszolga sok,  
és meztelen táncoltak ott a szolgák  
vagy karddal egymást ölték, kaszabolták  
játékul. Jónást meg egy cifra oszlop  
tetejébe tették, hogy szónokoljon  
és jövendölje végét a világnak.

És Jónás akkor egy iszonyu átkot  
kiáltva a királyra s udvarára  
s az asszonyokra és a palotára  
s a színészekre és a mímesekre  
s az árusokra és a mívesekre  
s az egész Ninivére mindenestül,  
leugrott, és az őrökön keresztül  
kitört, s a termen át, s a szoborerdőn,  
csarnokon, folyosókon és a kerten,  
tavat megúszva, rácsokon lekúszva,  
s a vízvezeték-csatornán lecsúszva,  
utcán és bástyán, falmentén szaladva  
rohant ki Ninivéből a szabadba,  
egyetlen látomással dúlt szivében:  
hogy kő kövön nem marad Ninivében.

És méne a pusztába, hol a sáskák  
a gyér fü szomjas zöldjét mind levásták,  
hol aki a forró homokra lépett  
jó saru nélkül, a talpa megégett;  
ott megfogadta, harmincnyolc napig  
böjtölve s imádkozva ott lakik  
s nem mozdul, mígnem messze kénköves  
lángoktól lenne lenn az ég veres  
s hallanék, hogy a föld egyszerre szörnyet  
dördül, s a nagy vár tornyai ledőlnek  
s ugy elpusztul minden ninivei,  
maga és apja s anyja, fiai  
s lányai, huga-öccse nénje-bátyja,  
mint hajdan a Jeroboám családja.

S azontul, harmincnyolcból visszamenve,  
a napokat számlálja vala rendre,  
kiáltozván az Urhoz: "Halld, Hatalmas!  
Hires Bosszuálló, szavamra hallgass!  
Elküldtél engem, férgekhez a férget,  
kik ellenedre s fricskád nélkül éltek.  
Én inkább ültem volna itt a pusztán,  
sorvadva, mint ma, gyökéren és sáskán.  
De böjt s jámborság néked mint a pélva,  
mert vétkesek közt cinkos aki néma.  
Atyjafiáért számot ad a testvér:  
nincs mód nem menni ahova te küldtél.  
Csakhogy a gonosz fittyet hány a jóra.  
Lám, megcsufoltak, Egek Alkotója!  
Szolgádat pellengérre állitották,  
mert gyönge fegyver szózat és igazság.  
Nincs is itt haszna szépszónak s imának,  
csak harcnak és a hatalom nyilának.  
Én Jónás, ki csak a Békét szerettem,  
harc és pusztulás prófétája lettem.  
Harcolj velük hát, Uram, sujtsd le őket!  
Irtsd ki a korcs fajt s gonosz nemzedéket,  
mert nem lesz addig igazság, se béke,  
míg gőgös Ninive lángja nem csap az égre."

S elmult egy hét, és kettő, három, négy, öt,  
és már a harmincnyolcadik nap eljött.  
Jött a reggel és a dél és az este:  
Jónás egész nap az ég alját leste.  
S már a láthatár elmerült az éjben,  
s egy árva ház sem égett Ninivében.

**Negyedik rész**

Mert látá az Ur, hogy ott egyik-másik  
szívben még Jónás szava kicsirázik  
mint a jó mag ha termőföldre hullott,  
s pislog mint a tűz mely titkon kigyulladt.  
S gondolta: "Van időm, én várhatok.  
Előttem szolgáim, a századok,  
fujják szikrámat, míg láng lesz belőle;  
bár Jónás ezt már nem látja, a dőre.  
Jónás majd elmegy, de helyette jő más",  
így gondolá az Ur, csak ezt nem tudta Jónás,

s azért felette megharaguvék,  
és monda: "Mikor ide kijövék,  
s azóta napról-napra s egyre többen  
jöttek a városból kérdezni tőlem,  
kicsit gúnyolva, kicsit félve-bánva,  
hány nap van hátra még? S én számról-számra  
közlém pontossan. S most szégyenben hagytál!  
Hazudtam én, és hazudott a naptár.  
És hazudott az Isten! Ezt akartad?  
Bünbánók jószándékát megzavartad.  
Hiszen tudhattam! Kellett volna tudni!  
Azért vágytam hajón Tarsisba futni...  
Mert te vagy aki fordít rosszat jóra,  
minden gonosznak elváltoztatója.  
De már az én lelkem vedd vissza tőlem,  
mert jobb nekem meghalnom, hogysem élnem."

Tudnivaló pedig itt hogy kimenve  
a városból Jónás, ül vala szembe,  
a város ellenébe, napkeletnek,  
árnyékban, mert egy nagylevelü töknek  
indái ott fölfutva egy kiszáradt,  
hőségtől sujtott fára, olyan árnyat  
tartottak, ernyőt eltikkadt fejére,  
hogy azalól leshetett Ninivére  
fátylában a nagy fények fonta ködnek.  
S örüle Jónás módfelett a töknek.

Aztán egy reggel, hajnaltájra, szerzett  
a nagy Uristen egy kicsinyke férget,  
mely a töknek tövét megrágta volna  
és tette hogy indája lekonyulna,  
levele megpörögve kunkorodna  
s az egész tök elaszva szomorodna.

Oly vékonnyá fonnyadt, amily nagyra felnőtt:  
nem tartott többet sem árnyat, sem ernyőt.

S akkor az Isten szerze meleget  
s napkeleti szárasztó szeleket  
s lőn hogy a nap hévsége megsütötte  
Jónás fejét, és megcsapván, felette  
bágyadttá szédítette, ugyhogy immár  
úgy érzé, minden körülötte himbál,  
mintha megint a hajón volna; gyomra  
kavargott, és gyötrőn égette szomja  
s ezt nyögte csak: "Lelkem vedd vissza, kérlek,  
mert jobb már hogy meghaljak, semhogy éljek."

S monda az Ur Jónásnak: "Lásd, valóban  
méltán busúlsz s vádolsz-e haragodban  
a széleslombu, kövér tök miatt,  
hogy hűs árnya fejedről elapadt?"  
S felelt, kitörvén Jónásból a méreg:  
"Méltán haragszom azért, mígcsak élek!"

És monda akkor az Isten: "Te szánod  
a tököt amely egy éjszaka támadt  
s egy másik éjszaka elhervadott;  
amelyért kezed nem munkálkodott;  
amelyet nem ápoltál, nem neveltél,  
lombja alatt csak lustán elhevertél.

És én ne szánjam Ninivét, amely  
évszázak folytán épült vala fel?  
melynek tornyai vetekedve kelnek?  
mely mint egy győztes harci tábor terjed  
a sivatagban, és utcái mint  
képeskönyv amit a történet irt,  
nyilnak elém? Ne szánjam Ninivének  
ormát mely lépcsőt emel a jövőnek?  
A várost amely mint egy fáklya égett  
nagy korszakokon át, és nemzedékek  
éltek fényénél, s nem birt meg vele  
a sivatagnak annyi vad szele?  
Melyben lakott sok százszor ezer ember  
s rakta fészkét munkálva türelemmel:  
ő sem tudta, és ki választja széllyel,  
mit rakott jobb-, s mit rakott balkezével?

Bizd azt reám, majd szétválasztom én.  
A szó tiéd, a fegyver az enyém.  
Te csak prédikálj, Jónás, én cselekszem.  
Ninive nem él örökké. A tök sem,  
s Jónás sem. Eljön az ideje még,  
születni fognak ujabb Ninivék  
és jönnek uj Jónások, mint e töknek  
magvaiból uj indák cseperednek,  
s negyven nap, negyven év, vagy ezer-annyi  
az én szájamban ugyanazt jelenti."

Igy szólt az Ur, és Jónás hallgatott.  
A nap az égen lassan ballagott.  
Messze lépcsős tornyai Ninivének  
a hőtől ringatva emelkedének.  
A szörnyü város mint zihálva roppant  
eleven állat, nyúlt el a homokban.

**Jónás imája**

Hozzám már hűtlen lettek a szavak,  
vagy én lettem mint túláradt patak  
oly tétova céltalan parttalan  
s ugy hordom régi sok hiú szavam  
mint a tévelygő ár az elszakadt  
sövényt jelzőkarókat gátakat.  
Óh bár adna a Gazda patakom  
sodrának medret, biztos útakon  
vinni tenger felé, bár verseim  
csücskére Tőle volna szabva rim  
előre kész, s mely itt áll polcomon,  
szent Bibliája lenne verstanom,  
hogy ki mint Jónás, rest szolgája, hajdan  
bujkálva, később mint Jónás a Halban  
leszálltam a kinoknak eleven  
süket és forró sötétjébe, nem  
három napra, de három hóra, három  
évre vagy évszázadra, megtaláljam,  
mielőtt egy még vakabb és örök  
Cethal szájában végkép eltünök,  
a régi hangot s szavaim hibátlan  
hadsorba állván, mint Ő sugja, bátran  
szólhassak s mint rossz gégémből telik  
és ne fáradjak bele estelig  
vagy mig az égi és ninivei hatalmak  
engedik hogy beszéljek s meg ne haljak.

**Kosztolányi Dezső**

**Hajnali részegség**

Elmondanám ezt néked. Ha nem unnád.  
Múlt éjszaka - háromkor - abbahagytam  
a munkát.  
Le is feküdtem. Ám a gép az agyban  
zörgött tovább, kattogva-zúgva nagyban,  
csak forgolódtam dühösen az ágyon,  
nem jött az álom.  
Hívtam pedig, így és úgy, balga szókkal,  
százig olvasva, s mérges altatókkal.  
Az, amit írtam, lázasan meredt rám.  
Izgatta szívem negyven cigarettám.  
Meg más egyéb is. A fekete. Minden.  
Hát fölkelek, nem bánom az egészet,  
sétálgatok szobámba, le-föl, ingben,  
köröttem a családi fészek,  
a szájakon lágy, álombeli mézek,  
s amint botorkálok itt, mint a részeg,  
az ablakon kinézek.

Várj csak, hogy is kezdjem, hogy magyarázzam?  
Te ismered a házam,  
s ha emlékezni tudsz a  
hálószobámra, azt is tudhatod,  
milyen szegényes, elhagyott  
ilyenkor innen a Logodi-utca,  
ahol lakom.  
Tárt otthonokba látsz az ablakon.  
Az emberek feldöntve és vakon,  
vízszintesen feküsznek,  
s megforduló szemük kacsintva néz szét  
ködébe csalfán csillogó eszüknek,  
mert a mindennapos agyvérszegénység  
borult reájuk.  
Mellettük a cipőjük, a ruhájuk,  
s ők a szobába zárva, mint dobozba,  
melyet ébren szépítnek álmodozva,  
de - mondhatom - ha így reá meredhetsz,  
minden lakás olyan, akár a ketrec.  
Egy keltőóra átketyeg a csöndből,  
sántítva baktat, nyomban felcsörömpöl,  
és az alvóra szól a  
harsány riasztó: "ébredj a valóra".  
A ház is alszik, holtan és bután,  
mint majd százév után,  
ha összeomlik, gyom virít alóla,  
s nem sejti senki róla,  
hogy otthonunk volt-e vagy állat óla.

De fönn, barátom, ott fönn a derűs ég,  
valami tiszta, fényes nagyszerűség,  
reszketve és szilárdul, mint a hűség.  
Az égbolt,  
egészen úgy, mint hajdanában rég volt,  
mint az anyám paplanja, az a kék folt,  
mint a vízfesték, mely irkámra szétfolyt,  
s a csillagok  
lélekző lelke csöndesen ragyog  
a langyos őszi  
éjjelbe, mely a hideget előzi,  
kimondhatatlan messze s odaát,  
ők akik nézték Hannibál hadát  
s most néznek engem, aki ide estem  
és állok egy ablakba, Budapesten.

Én nem tudom, mi történt vélem akkor,  
de úgy rémlett, egy szárny suhant felettem,  
s felém hajolt az, amit eltemettem  
rég, a gyerekkor.

Olyan sokáig  
bámultam az égbolt gazdag csodáit,  
hogy már pirkadt is keleten, s a szélben  
a csillagok szikrázva, észrevétlen  
meg-meglibegtek, és távolba roppant  
fénycsóva lobbant,  
egy mennyei kastély kapuja tárult,  
körötte láng gyúlt,  
valami rebbent,  
oszolni kezdett a vendégsereg fent,  
a hajnali homály mély  
árnyékai közé lengett a báléj,  
künn az előcsarnok fényárban úszott,  
a házigazda a lépcsőn bucsúzott,  
előkelő úr, az ég óriása,  
a bálterem hatalmas glóriása,  
s mozgás, riadt csilingelés, csodás,  
halk női suttogás,  
mint amikor már vége van a bálnak,  
s a kapusok kocsikért kiabálnak.

Egy csipkefátyol  
látszott, amint a távol  
homályból  
gyémántosan aláfoly,  
egy messze kéklő,  
pazar belépő,  
melyet magára ölt egy drága, szép nő,  
és rajt egy ékkő  
behintve fénnyel ezt a tiszta békét,  
a halovány ég túlvilági kékét,  
vagy tán egy angyal, aki szűzi  
szép mozdulattal csillogó fejékét  
hajába tűzi,  
és az álomnál csendesebben  
egy arra ringó  
könnyűcske hintó  
mélyébe lebben,  
s tovább robog kacér mosollyal ebben,  
aztán amíg vad paripái futnak  
a farsangosan lángoló Tejutnak,  
arany konfetti-záporába sok száz  
batár között, patkójuk fölsziporkáz.

Szájtátva álltam,  
s a boldogságtól föl-fölkiabáltam,  
az égbe bál van, minden este bál van,  
és most világolt föl értelme ennek  
a régi nagy titoknak, hogy a mennynek  
tündérei hajnalba hazamennek  
fényes körútjain a végtelennek.

Virradatig  
maradtam így és csak bámultam addig.  
Egyszerre szóltam: hát te mit kerestél  
ezen a földön, mily kopott regéket,  
miféle ringyók rabságába estél,  
mily kézirat volt fontosabb tenéked,  
hogy annyi nyár múlt, annyi sok deres tél  
és annyi rest éj,  
s csak most tűnik szemedbe ez az estély?

Ötven,  
jaj, ötven éve - szívem visszadöbben -  
halottjaim is itt-ott egyre többen -  
már ötven éve tündököl fölöttem  
ez a sok élő, fényes égi szomszéd,  
ki látja, hogy könnyem mint morzsolom szét.  
Szóval bevallom néked, megtörötten  
földig hajoltam, s mindezt megköszöntem.

Nézd csak, tudom, hogy nincsen mibe hinnem,  
s azt is tudom, hogy el kell mennem innen,  
de pattanó szivem feszítve húrnak  
dalolni kezdtem ekkor az azúrnak,  
annak, kiről nem tudja senki, hol van,  
annak, kit nem lelek se most, se holtan.  
Bizony ma már, hogy izmaim lazulnak,  
úgy érzem én, barátom, hogy a porban,  
hol lelkek és göröngyök közt botoltam,  
mégis csak egy nagy ismeretlen Úrnak  
vendége voltam.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Halotti beszéd** |  |  |  |

Látjátok feleim, egyszerre meghalt  
és itt hagyott minket magunkra. Megcsalt.  
Ismertük őt. Nem volt nagy és kiváló,  
csak szív, a mi szivünkhöz közel álló.  
De nincs már.  
Akár a föld.  
Jaj, összedőlt  
a kincstár.

Okuljatok mindannyian e példán.  
Ilyen az ember. Egyedüli példány.  
Nem élt belőle több és most sem él,  
s mint fán se nő egyforma két levél,  
a nagy időn se lesz hozzá hasonló.

Nézzétek e főt, ez összeomló,  
kedves szemet. Nézzétek, itt e kéz,  
mely a kimondhatatlan ködbe vész  
kővé meredve,  
mint egy ereklye,  
s rá ékírással van karcolva ritka,  
egyetlen életének ősi titka.

Akárki is volt ő, de fény, de hő volt.  
Mindenki tudta és hirdette: ő volt.  
Ahogy szerette ezt vagy azt az ételt,  
s szólt, ajka melyet mostan lepecsételt  
a csönd, s ahogy zengett fülünkbe hangja,  
mint vízbe süllyedt templomok harangja  
a mélybe lenn, s ahogy azt mondta nemrég:  
"Édes fiacskám, egy kis sajtot ennék",  
vagy bort ivott és boldogan meredt a  
kezében égő, olcsó cigaretta  
füstjére, és futott, telefonált,  
és szőtte álmát, mint színes fonált:  
a homlokán feltündökölt a jegy,  
hogy milliók közt az egyetlenegy.

Keresheted őt, nem leled, hiába,  
se itt, se Fokföldön, se Ázsiába,  
a múltba sem és a gazdag jövőben  
akárki megszülethet már, csak ő nem.  
Többé soha  
nem gyúl ki halvány-furcsa mosolya.  
Szegény a forgandó tündér szerencse,  
hogy e csodát újólag megteremtse.

Édes barátaim, olyan ez éppen,  
mint az az ember ottan a mesében.  
Az élet egyszer csak őrája gondolt,  
mi meg mesélni kezdtünk róla: "Hol volt...",  
majd rázuhant a mázsás, szörnyü mennybolt,  
s mi ezt meséljük róla sírva: "Nem volt... "  
Úgy fekszik ő, ki küzdve tört a jobbra,  
mint önmagának dermedt-néma szobra.  
Nem kelti föl se könny, se szó, se vegyszer.  
Hol volt, hol nem volt a világon egyszer.

**József Attila**

**(KARÓVAL JÖTTÉL...)**

Karóval jöttél, nem virággal,  
feleseltél a másvilággal,  
aranyat igértél nagy zsákkal  
anyádnak és most itt csücsülsz,

mint fák tövén a bolondgomba  
(igy van rád, akinek van, gondja),  
be vagy zárva a Hét Toronyba  
és már sohasem menekülsz.

Tejfoggal kőbe mért haraptál?  
Mért siettél, ha elmaradtál?  
Miért nem éjszaka álmodtál?  
Végre mi kellett volna, mondd?

Magadat mindig kitakartad,  
sebedet mindig elvakartad,  
híres vagy, hogyha ezt akartad.  
S hány hét a világ? Te bolond.

Szerettél? Magához ki fűzött?  
Bujdokoltál? Vajjon ki űzött?  
Győzd, ami volt, ha ugyan győzöd,  
se késed nincs, se kenyered.

Be vagy a Hét Toronyba zárva,  
örülj, ha jut tüzelőfára,  
örülj, itt van egy puha párna,  
hajtsd le szépen a fejedet.

1937. október

**(TALÁN ELTŰNÖK HIRTELEN...)**

Talán eltűnök hirtelen,  
akár az erdőben a vadnyom.  
Elpazaroltam mindenem,  
amiről számot kéne adnom.

Már bimbós gyermek-testemet  
szem-maró füstön száritottam.  
Bánat szedi szét eszemet,  
ha megtudom, mire jutottam.

Korán vájta belém fogát  
a vágy, mely idegenbe tévedt.  
Most rezge megbánás fog át:  
várhattam volna még tiz évet.

Dacból se fogtam föl soha  
értelmét az anyai szónak.  
Majd árva lettem, mostoha  
s kiröhögtem az oktatómat.

Ifjúságom, e zöld vadont  
szabadnak hittem és öröknek  
és most könnyezve hallgatom,  
a száraz ágak hogy zörögnek.

1937. november

**(IME, HÁT MEGLELTEM HAZÁMAT...)**

Ime, hát megleltem hazámat,  
a földet, ahol nevemet  
hibátlanul irják fölébem,  
ha eltemet, ki eltemet.

E föld befogad, mint a persely.  
Mert nem kell (mily sajnálatos!)  
a háborúból visszamaradt  
húszfillléres, a vashatos.

Sem a vasgyűrű, melybe vésve  
a szép szó áll, hogy uj világ,  
jog, föld. - Törvényünk háborús még  
s szebbek az arany karikák.

Egyedül voltam én sokáig.  
Majd eljöttek hozzám sokan.  
Magad vagy, mondták; bár velük  
voltam volna én boldogan.

Igy éltem s voltam én hiába,  
megállapithatom magam.  
Bolondot játszottak velem  
s már halálom is hasztalan.

Mióta éltem, forgószélben  
próbáltam állni helyemen.  
Nagy nevetség, hogy nem vétettem  
többet, mint vétettek nekem.

Szép a tavasz és szép a nyár is,  
de szebb az ősz s legszebb a tél,  
annak, ki tűzhelyet, családot,  
már végképp másoknak remél.

1937. november

**Balassi Bálint**

### Kiben bűne bocsánatáért könyörgett akkor, hogy házasodni szándékozott

### Bocsásd meg, Úr Isten, ifjúságomnak vétkét, Sok hitetlenségét, undok fertelmességét, Töröld el rútságát, minden álnokságát, könnyebbíts lelkem terhét!

 Az én búsult lelkem én nyavalyás testemben  
Té-tova bujdosik, mint madár a szélvészben,  
Tőled elijedett, tudván, hogy vétkezett,  
akar esni kétségben.

Látja magán való szántalan nagy sok jódat,  
Kiért, tudja, téged nem tisztelt, jól tött urát,  
Háládatlanságát látván hamis voltát,  
ugyan szégyenli magát.

Akarna gyakorta hozzád ismét megtérni,  
De bűnei miatt nem mér elődben menni,  
Tőled oly igen fél, reád nézni sem mér,  
színed igen rettegi.

Semmije sincs penig, mivel elődben menjen,  
Kivel jóvoltodért viszont téged tiszteljen,  
Vagy alázatosan, méltó haragodban  
tégedet engeszteljen.

Sok kísértet éri, mindenképpen rettenti,  
Véled ijesztgeti, kétségre sietteti,  
Ki miatt majd elvész, ha véle jól nem téssz,  
magát Pokolra ejti.

Jajgatván nagy sokszor említi szent nevedet,  
Mondván: Vajha az Úr hozzá venne éngemet,  
Bizony kedvét lelném, mert őtet követném,  
mint édes Istenemet!

Bátorítsad, Uram, azért biztató szóddal,  
Mit használsz szegénynek örök kárhozatjával?  
Hadd inkább dicsérjen ez földön éltében  
szép magasztalásokkal.

Az te szódat, tudom, mihelyen meghallhatja,  
Ottan szent nevedet, mint atyját, úgy kiáltja,  
Kiterjesztett kézzel, sűrű könyves szemmel  
magát reád bocsátja.

Legörögvén könyve orcáján, úgy megkövet,  
Magad is megszánnád, látván, mely keseredett,  
Mert zokogásokkal, siralmas szép szókkal  
kér fejének kegyelmet.

Irgalmasságod is annál inkább kitetszik,  
Azmennél több vétke néki megengedtetik,  
Inkább kegyelmedben, mint büntetésedben  
te irgalmad tündöklik.

No, nem tartod, tudom, tovább haragod rajta,  
Mert az békességre te jobb kezed kinyújtva,  
De csak olyanoknak, kik utánad járnak,  
mert vagy mindenek ura.

Térj azért, én lelkem, kegyelmes Istenedhez,  
Szép könyörgésekkel békéljél szent kezéhez,  
Mert lám, hozzáfogad, csak reá hadd magad,  
igen irgalmas úr ez.

Higgyünk mindörökké igazán csak őbenne,  
Bűntűl őrizkedjünk, ne távozzunk el tőle,  
Áldott az ő neve örökké mennyekbe,  
ki már megkegyelmeze.

Éneklém ezeket megkeseredett szívvel,  
Várván Úr kegyelmét fejemre szent lelkével,  
Té-tova bujdosván, bűnömön bánkódván,  
tusakodván ördöggel.

### Adj már csendességet...

Adj már csendességet, lelki békességet, mennybéli Úr!  
Bujdosó elmémet ódd bútól szívemet, kit sok kín fúr!

Sok ideje immár, hogy lelkem szomjan vár mentségére,  
Őrizd, ne hadd, ébreszd, haragod ne gerjeszd vesztségére!

Nem kicsiny munkával, fiad halálával váltottál meg,  
Kinek érdeméért most is szükségemet teljesíts meg!

Irgalmad nagysága, nem vétkem rútsága feljebb való,  
Irgalmad végtelen, de bűnöm éktelen s romlást valló.

Jóvoltod változást, gazdagságod fogyást ereszthet-e?  
Engem, te szolgádat, mint régen sokakat, ébreszthet-e?

Nem kell kételkednem, sőt jót reménlenem igéd szerint,  
Megadod kedvessen, mit ígérsz kegyessen hitem szerint,

Nyisd fel hát karodnak, szentséges markodnak áldott zárját,  
Add meg életemnek, nyomorult fejemnek letört szárnyát;

Repülvén áldjalak, élvén imádjalak vétek nélkül,  
Kit jól gyakorolván, haljak meg nyugodván, bú s kín nélkül!

**Vörösmarty Mihály**

**ELŐSZÓ** (1850-1851)

Midőn ezt írtam, tiszta volt az ég.  
Zöld ág virított a föld ormain.  
Munkában élt az ember mint a hangya:  
Küzdött a kéz, a szellem működött,  
Lángolt a gondos ész, a szív remélt,  
S a béke izzadt homlokát törölvén  
Meghozni készült a legszebb jutalmat,  
Az emberüdvöt, melyért fáradott.  
Ünnepre fordúlt a természet, ami  
Szép és jeles volt benne, megjelent.   
  
   Öröm- s reménytől reszketett a lég,  
Megszülni vágyván a szent szózatot,  
Mely által a világot mint egy új, egy  
Dicsőbb teremtés hangján üdvözölje.  
   Hallottuk a szót. Mélység és magasság  
Viszhangozák azt. S a nagy egyetem  
Megszünt forogni egy pillantatig.  
Mély csend lőn, mint szokott a vész előtt.  
A vész kitört. Vérfagylaló keze  
Emberfejekkel lapdázott az égre,  
Emberszivekben dúltak lábai.  
Lélekzetétől meghervadt az élet,  
A szellemek világa kialutt,  
S az elsötétült égnek arcain  
Vad fénnyel a villámok rajzolák le  
Az ellenséges istenek haragját.  
És folyton-folyvást ordított a vész,  
Mint egy veszetté bőszült szörnyeteg.  
Amerre járt, irtóztató nyomában  
Szétszaggatott népeknek átkai  
Sohajtanak fel csonthalmok közől;  
És a nyomor gyámoltalan fejét  
Elhamvadt várasokra fekteti.  
Most tél van és csend és hó és halál.  
A föld megőszült;  
Nem hajszálanként, mint a boldog ember,  
Egyszerre őszült az meg, mint az isten,  
Ki megteremtvén a világot, embert,  
E félig istent, félig állatot,  
Elborzadott a zordon mű felett  
És bánatában ősz lett és öreg.  
  
   Majd eljön a hajfodrász, a tavasz,  
S az agg föld tán vendéghajat veszen,  
Virágok bársonyába öltözik.  
Üvegszemén a fagy fölengedend,  
S illattal elkendőzött arcain  
Jókedvet és ifjuságot hazud:  
Kérdjétek akkor ezt a vén kacért,  
Hová tevé boldogtalan fiait?

**A VÉN CIGÁNY**

Húzd rá cigány, megittad az árát,  
Ne lógasd a lábadat hiába;  
Mit ér a gond kenyéren és vizen,  
Tölts hozzá bort a rideg kupába.  
Mindig igy volt e világi élet,  
Egyszer fázott, másszor lánggal égett;  
Húzd, ki tudja meddig húzhatod,  
Mikor lesz a nyűtt vonóbul bot,  
Sziv és pohár tele búval, borral,  
Húzd rá cigány, ne gondolj a gonddal.  
  
Véred forrjon mint az örvény árja,  
Rendüljön meg a velő agyadban,  
Szemed égjen mint az üstökös láng,  
Húrod zengjen vésznél szilajabban,  
És keményen, mint a jég verése,  
Odalett az emberek vetése.  
Húzd, ki tudja meddig húzhatod,  
Mikor lesz a nyűtt vonóbul bot,  
Sziv és pohár tele búval, borral,  
Húzd rá cigány, ne gondolj a gonddal.  
  
Tanulj dalt a zengő zivatartól,  
Mint nyög, ordít, jajgat, sír és bömböl,  
Fákat tép ki és hajókat tördel,  
Életet fojt, vadat és embert öl;  
Háború van most a nagy világban,  
Isten sírja reszket a szent honban.  
Húzd, ki tudja meddig húzhatod,  
Mikor lesz a nyűtt vonóbul bot,  
Sziv és pohár tele búval, borral,  
Húzd rá cigány, ne gondolj a gonddal.  
  
Kié volt ez elfojtott sohajtás,  
Mi üvölt, sír e vad rohanatban,  
Ki dörömböl az ég boltozatján,  
Mi zokog mint malom a pokolban,  
Hulló angyal, tört szív, őrült lélek,  
Vert hadak vagy vakmerő remények?  
Húzd, ki tudja meddig húzhatod,  
Mikor lesz a nyűtt vonóbul bot,  
Sziv és pohár tele búval, borral,  
Húzd rá cigány, ne gondolj a gonddal.  
  
Mintha ujra hallanók a pusztán  
A lázadt ember vad keserveit,  
Gyilkos testvér botja zuhanását,  
S az első árvák sirbeszédeit,  
A keselynek szárnya csattogását,  
Prometheusz halhatatlan kínját.  
Húzd, ki tudja meddig húzhatod,  
Mikor lesz a nyűtt vonóbul bot:  
Sziv és pohár tele búval, borral,  
Húzd rá cigány, ne gondolj a gonddal.  
  
A vak csillag, ez a nyomoru föld  
Hadd forogjon keserű levében,  
S annyi bűn, szenny s ábrándok dühétől  
Tisztuljon meg a vihar hevében,  
És hadd jöjjön el Noé bárkája,  
Mely egy uj világot zár magába.  
Húzd, ki tudja meddig húzhatod,  
Mikor lesz a nyűtt vonóbul bot:  
Sziv és pohár tele búval, borral,  
Húzd rá cigány, ne gondolj a gonddal.  
  
Húzd, de mégse, - hagyj békét a húrnak,  
Lesz még egyszer ünnep a világon,  
Majd ha elfárad a vész haragja,  
S a viszály elvérzik a csatákon,  
Akkor húzd meg ujra lelkesedve,  
Isteneknek teljék benne kedve.  
Akkor vedd fel ujra a vonót,  
És derüljön zordon homlokod,  
Szűd teljék meg az öröm borával,  
Húzd, s ne gondolj a világ gondjával.  
  
*1854*

**Radnóti Miklós**

**ERŐLTETETT MENET**

|  |
| --- |
| Bolond, ki földre rogyván      fölkél és újra lépked, s vándorló fájdalomként      mozdít bokát és térdet, de mégis útnak indul,      mint akit szárny emel, s hiába hívja árok,      maradni úgyse mer, s ha kérdezed, miért nem?      még visszaszól talán, hogy várja őt az asszony      s egy bölcsebb, szép halál. Pedig bolond a jámbor,      mert ott az otthonok fölött régóta már csak      a perzselt szél forog, hanyattfeküdt a házfal,      eltört a szilvafa, és félelemtől bolyhos      a honni éjszaka. Ó, hogyha hinni tudnám:      nemcsak szivemben hordom mindazt, mit érdemes még,      s van visszatérni otthon; ha volna még! s mint egykor      a régi hűs verandán a béke méhe zöngne,      míg hűl a szilvalekvár, s nyárvégi csönd napozna      az álmos kerteken, a lomb között gyümölcsök      ringnának meztelen, és Fanni várna szőkén      a rőt sövény előtt, s árnyékot írna lassan      a lassú délelőtt, - de hisz lehet talán még!      a hold ma oly kerek! Ne menj tovább, barátom,      kiálts rám! s fölkelek!  Bor, 1944. szeptember 15. |

**RAZGLEDNICÁK**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1  Bulgáriából vastag, vad ágyuszó gurul, a hegygerincre dobban, majd tétováz s lehull; torlódik ember, állat, szekér és gondolat, az út nyerítve hőköl, sörényes ég szalad. Te állandó vagy bennem e mozgó zürzavarban, tudatom mélyén fénylesz örökre mozdulatlan s némán, akár az angyal, ha pusztulást csodál, vagy korhadt fának odván temetkező bogár.  1944. augusztus 30. A hegyek közt  2  Kilenc kilométerre innen égnek a kazlak és a házak, s a rétek szélein megülve némán riadt pórok pipáznak. Itt még vizet fodroz a tóra lépő apró pásztorleány s felhőt iszik a vízre ráhajolva a fodros birkanyáj.  Cservenka, 1944. október 6.  3  Az ökrök száján véres nyál csorog, az emberek mind véreset vizelnek, a század bűzös, vad csomókban áll. Fölöttünk fú a förtelmes halál.  Mohács, 1944. október 24.  4  Mellézuhantam, átfordult a teste s feszes volt már, mint húr, ha pattan. Tarkólövés. - Így végzed hát te is, - súgtam magamnak, - csak feküdj nyugodtan. Halált virágzik most a türelem. - Der springt noch auf, - hangzott fölöttem. Sárral kevert vér száradt fülemen.  Szentkirályszabadja, 1944. október 31.  **Juhász Gyula**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Milyen volt...** |  |  |  |   Milyen volt szőkesége, nem tudom már, De azt tudom, hogy szőkék a mezők, Ha dús kalásszal jő a sárguló nyár S e szőkeségben újra érzem őt.  Milyen volt szeme kékje, nem tudom már, De ha kinyílnak ősszel az egek, A szeptemberi bágyadt búcsuzónál Szeme színére visszarévedek.  Milyen volt hangja selyme, sem tudom már, De tavaszodván, ha sóhajt a rét, Úgy érzem, Anna meleg szava szól át Egy tavaszból, mely messze, mint az ég.  **Tápai lagzi**  Brummog a bőgő, jaj, be furcsa hang, Beléjekondul a repedt harang, Kutyák vonítanak a holdra fel, A túlsó parton varjúraj felel.  Brummog a bőgő, asszony lett a lány, Az élet itt nem móka s nem talány, A bort megisszák, asszonyt megverik És izzadnak reggeltől estelig.  De télen, télen a világ megáll És végtelen nagy esték csöndje vár, Az ember medve, alszik és morog. Benn emberek és künn komondorok.  Brummog a bőgő, elhervad a hold, Fenékig issza a vőfély a bort, Már szürkül lassan a ködös határ, És a határban a Halál kaszál...  **Tóth Árpád**  **KÖRÚTI HAJNAL**  Vak volt a hajnal, szennyes, szürke. Még Üveges szemmel aludtak a boltok, S lomhán söpörtek a vad kővidék Felvert porában az álmos vicék, Mint lassú dsinnek, rosszkedvű koboldok.  Egyszerre két tűzfal között kigyúlt A keleti ég váratlan zsarátja: Minden üvegre száz napocska hullt, S az aszfalt szennyén szerteszét gurult A Végtelen Fény milliom karátja.  Bűvölten állt az utca. Egy sovány Akác részegen szítta be a drága Napfényt, és zöld kontyában tétován Rezdült meg csüggeteg és halovány Tavaszi kincse: egy-két fürt virága.  A Fénynek földi hang még nem felelt, Csak a szinek víg pacsirtái zengtek: Egy kirakatban lila dalra kelt Egy nyakkendő; de aztán tompa, telt Hangon a harangok is felmerengtek.  Bús gyársziréna búgott, majd kopott Sínjén villamos jajdult ki a térre: Nappal lett, indult a józan robot, S már nem látták, a Nap még mint dobott Arany csókot egy munkáslány kezére...  **ESTI SUGÁRKOSZORÚ**  Előttünk már hamvassá vált az út, És árnyak teste zuhant át a parkon, De még finom, halk sugárkoszorút Font hajad sötét lombjába az alkony: Halvány, szelíd és komoly ragyogást, Mely már alig volt fények földi mása, S félig illattá s csenddé szűrte át A dolgok esti lélekvándorlása.  Illattá s csenddé. Titkok illata Fénylett hajadban s béke égi csendje, És jó volt élni, mint ahogy soha, S a fényt szemem beitta a szivembe: Nem tudtam többé, hogy te vagy-e te, Vagy áldott csipkebokor drága tested, Melyben egy isten szállt a földre le, S lombjából felém az ő lelke reszket?  Igézve álltam, soká, csöndesen, És percek mentek, ezredévek jöttek - Egyszerre csak megfogtad a kezem, S alélt pilláim lassan felvetődtek, És éreztem: szivembe visszatér És zuhogó, mély zenével ered meg, Mint zsibbadt erek útjain a vér, A földi érzés: mennyire szeretlek!  **Orbán Ottó**  Kilencven éves lennél, hogyha élnél. Harminckét év, ez most már így marad. De ha élnél is ma, mondd, versben beszélnél? Hullna-e elénk alvadt vérdarab?  Vagy ami kort s dühöt vörösre fest, vér? Vonna-e eszme, vinne-e mozgalom, Hogy földünk minden nyomorultja testvér? Vagy fejed vernéd szét egy kőfalon?  Még jó, hogy a halál mozdíthatatlan. Ezen nem változtatsz még te sem, Hiába sarjad a fű utánad.  Nem nőheti be nyomod, nincs bocsánat Arra, hogy ott hevertél több darabban, Lángeszű árva, csonkán, véresen.  **Magára igazítja Arany János négy sorát**  Életem hatvankettedik évébe fojt engem a jó sorsom tévébe, nem takarít be régi rakott csűrébe, vet helyette dögkeselyűk csőrébe.  **Lakik a házunkban egy költő**  lakik a házunkban egy költő  orbán ottónak hívják és állítólag nagymenő  kitüntették mindenféle díjjal és portréfilmet vetített róla a tévé  bár ez nemigen látszik meg rajta  épp olyan ő is mint a többiek  a többi öreg a házban  nyomorult öregebb a saját életkoránál  ez már mifelénk így szokás  de ő kiváltképp nyomorult mert ő még beteg is  botjával kaparászva dülöng a körfolyosón a lift felé  máskor meg rángógörcs rázza kaszálnak a tagjai  mintha egy óriás pók rontana rá az áldozatára  nem hinnéd hogy ugyanaz izgatja őt is  ami Arisztotelészt Kopernikuszt vagy Einsteint  az emberiség lakcíme a postai irányító számmal  a csillagözön világvárosában  lakik orbán ottóban egy költő  nincs aki tudná hogy hívják nem nagymenő és nem söpör be díjakat  portré már csak azért sem készül róla merthogy nincs miről hisz teste sincs  sem botja minek kaparászna a körfolyosón inkább suhan  nem tudni mikor hova távozik s hogy visszajön-e  nem tudja még a szállásadója sem  csak hallja a szomszédos szobából a zajt hogy no ne mégiscsak haza jött a lakó  az meg a falon át máris súgja az első verssort  lakik a házunkban egy költő  aztán hirtelen elhallgat hogy folytassa ha tudja a főbérlő vagy szakadjon bele  és újra megtörténik a sokszor megtörtént csoda  a béna elhajítja a mankóját de nem esik el  röpdös a kalitkából szabadult szellem a vén papagáj  halhatatlanság rikácsol most megfogtalak  s föllobog és kialszik a napkitörés fáklyája  a végtelen és fagyos éjszaka macskájának szánt kacér üzenet  Advertisements |