József Attila legutolsó vershármasa

I. Kései költészet (1935-1937)

Társadalmi problémák

Magánéleti kudarcok

Fő témái: Szerelem

Közélet

Tragikus önsors (istenkeresés, létösszegzés)

Fő motívumai: Gyermek

Bűn

Halál

II. Legutolsó vershármas

Karóval jöttél… (1937)

Létösszegző vers

Számvetés: a bezártságból való szabadulás lehetetlensége (Hét Torony metafora)

Önmegszólító vers: a felnőtt szólítja meg gyermek önmagát (kijelentések, kérdések,felszólítások)

Gyermekkor – felnőttkor, bizakodás – kiábrándultság, szeretetre vágyás – korlátozott helyzet

Gyermek-motívum: születés, feleselés, nagyravágyás, tejfog, kitakarózás, seb

Gyermeknyelvi kifejezések

Bűn-motívum (önvád: karó – metafora)

Halál-motívum (párna – metafora)

Talán eltünök hirtelen… (1937)

Létösszegző vers

Számvetés: az egyéni lét végének lázadás nélküli elfogadása, az élet folytathatatlansága

Időszembesítő vers: reménytelen, befejezett jövő – bűnhődő, kiábrándító jelen –

bűnös múlt (keret: erdő – metafora)

Bűn-motívum: Bűn: nem úgy élt, ahogy kellett volna

Büntetés: eltűnik, mint egy vadnyom (halál-motívum)

Bűnbocsánat, feloldozás nincs számára

Életszakaszok – természeti képek párhuzama (gyermek-motívum)

Íme hát megleltem hazámat… (1937)

Létösszegző vers

Számvetés: a feleslegesség tudomásul vétele (“Így éltem… hiába… halálom is hasztalan”)

Búcsúvers

Halál-motívum: haza, föld, eltemet, persely, halál, ősz, tél

Bűn-motívum: az önvád már nincs jelen (“nem vétettem többet, mint vétettek nekem”)

Ő nem hibás: “nem kell… a vashatos… sem a vasgyűrű” (önirónia)

“velük voltam volna én boldogan”

“bolondot játszottak velem”

“forgószélben próbáltam állni helyemen”

Gyermek-motívum: család, tűzhely (a boldog élet közepe)

Tavasz, nyár – toposzok, “másoknak remél”