József Attila legutolsó vershármasa

I. Kései költészet (1935-1937)

Társadalmi problémák

Magánéleti kudarcok

Fő témái: Szerelem

 Közélet

 Tragikus önsors (istenkeresés, létösszegzés)

Fő motívumai: Gyermek

 Bűn

 Halál

II. Legutolsó vershármas

Karóval jöttél… (1937)

 Létösszegző vers

 Számvetés: a bezártságból való szabadulás lehetetlensége (Hét Torony metafora)

Önmegszólító vers: a felnőtt szólítja meg gyermek önmagát (kijelentések, kérdések,felszólítások)

Gyermekkor – felnőttkor, bizakodás – kiábrándultság, szeretetre vágyás – korlátozott helyzet

 Gyermek-motívum: születés, feleselés, nagyravágyás, tejfog, kitakarózás, seb

 Gyermeknyelvi kifejezések

 Bűn-motívum (önvád: karó – metafora)

 Halál-motívum (párna – metafora)

Talán eltünök hirtelen… (1937)

 Létösszegző vers

 Számvetés: az egyéni lét végének lázadás nélküli elfogadása, az élet folytathatatlansága

 Időszembesítő vers: reménytelen, befejezett jövő – bűnhődő, kiábrándító jelen –

 bűnös múlt (keret: erdő – metafora)

Bűn-motívum: Bűn: nem úgy élt, ahogy kellett volna

 Büntetés: eltűnik, mint egy vadnyom (halál-motívum)

 Bűnbocsánat, feloldozás nincs számára

 Életszakaszok – természeti képek párhuzama (gyermek-motívum)

Íme hát megleltem hazámat… (1937)

 Létösszegző vers

 Számvetés: a feleslegesség tudomásul vétele (“Így éltem… hiába… halálom is hasztalan”)

 Búcsúvers

 Halál-motívum: haza, föld, eltemet, persely, halál, ősz, tél

 Bűn-motívum: az önvád már nincs jelen (“nem vétettem többet, mint vétettek nekem”)

 Ő nem hibás: “nem kell… a vashatos… sem a vasgyűrű” (önirónia)

 “velük voltam volna én boldogan”

 “bolondot játszottak velem”

 “forgószélben próbáltam állni helyemen”

 Gyermek-motívum: család, tűzhely (a boldog élet közepe)

Tavasz, nyár – toposzok, “másoknak remél”