Bűnbánat és könyörgés Balassi Bálint istenes verseiben

I. Balassi Bálint

Az első világirodalmi szintű költőnk, aki magyar nyelven alkotott. Végvári vitéz, reneszánsz főúr,
poeta doctus.

Költészetének három témája: szerelmes, istenes, vitézi versek

II. Istenes versei

Nagy hatással voltak az utókorra (Ady, József A.)

Kiben bűne bocsánatáért könyörgett… (1584)

Keletkezés: költő 30 éves volt és házasságra készült, leárult egy korszak az életében, lezárult ifjúsága és ifjúkori költészete, új korszak kezdődik

Az “Az maga kezével írt könyvet”-ében ez a 33. Vers (az első ciklus vége a tervezett Balassi-kódexben)

Versfők összeolvasva: Balassi Bálint neve (akrosztichon)

Dallamvers (“Az nótája: Bánja az Úristen”)(bokorrím, a 3. versszakban belső rím)

 Szerkezetileg 3 részre oszlik:

 I. rész: 1-5. vsz.: gyónás, önvád

 II. rész: 6-10. vsz.: reménykedés, könyörgés

 III. rész: 11-15. vsz.: bizonyosság, érvelés

Adj már csendességet (1591)

 Keletkezés: Lengyelország

 Kései istenes vers, himnusz, zsoltár, könyörgés lelki békéért, belső csendért

(beszédhelyzet:kettősség)

 Szövegvers: a tudatosan megalkotott szöveg hordozza magában a költőiséget és zeneiséget

 Versformája: 6a6a4b/6c6c4b

 Szerkezet: keretes (ABA), hármasság

I. rész: 1-2. vsz.: könyörgés, kérés (igemódos, birtokos személyjelek)

II. rész: 3-6. vsz.: érvelés, indoklás, belső vita (Krisztus mártírhalála, az isteni irgalom
 nagysága, az Írás ígérete, igemódok, birtokos személyjelek)

III. rész: 7-8. vsz.: könyörgés, kérés (a feszültség feloldódik, igemódok,
 birtokos személyjelek)