Radnóti Miklós legutolsó versei

I. Radnóti Miklós

Tragikus sorsú költő, műfordító, a fasizmus áldozata

Költészetét az idill és a valóság szembeállítása, a harmóniára való törekvés és a klasszikus értékekhez való ragaszkodás jellemzi

Halála után felesége még sokáig élt.

Ma nevét viseli a Radnóti Színház

II. Erőltetett menet

1944. szeptembere, a fogolytáborban

Forma: minden sorban cezúra - szoros összefüggés a címmel és a szöveggel

Nibelungizált alexandrin: 7/7, 7/6 jambikus sorok, páros rímek

Kanyargó országút, a foglyok vánszorgó lépkedése, elesése és fölkelése, a menetelés üteme

Remény – kétségbeesés, életösztön – halálvágy, idill – tragikum

1. egység: 1-10. sor

tragikum, kiábrándító valóság, érvelés a megadás mellett

1. mondat: „Bolond, ki…” remény – reménytelenség

2. mondat: „Pedig bolond(…), mert …” pesszimizmus, a realitás elvei

Stilisztikai eszközök: ellentét, archaizmus, szokatlan jelző, alliteráció, megszemélyesítés, emelkedettség

2. egység: 11-20. sor

Idill, remény, bizakodás, gyenge érvek az élet mellett

3. mondat: impresszionista idilli képsor, feltételes módú igék, „talán”, naiv önbíztatás, Fanni

4. mondat: életösztön, döntés az élet mellett

III. Razglednicák (1944. aug-okt)

Szerbül: „képeslapok” – lírai képeslapok, helyzetképek az erőltetett menetről

1. Razglednica

Szabályos forma, páros rímek

Szimmetrikus szerkezet (1-4., 5-8.)

Külső zűrzavar – belső biztonság (háború – szerelem, mozgás – mozdulatlanság, külvilág – „te”, tragikum – idill)

2. Razglednica

Szabályos forma, félrímes sorok

Szimmetria (1-4, 5-8)

Tragikum – idill, valóság – képzelet, Fanni helyett pásztorlány (pályakezdő korszakra való visszautalás), itt - ott, már – még, tűz – víz, háború – béke

3. Razglednica

Szabálytalanabb, XXAA

Nincs idill, csak tragikum, iszonyat

1-3. sor: durva naturalisztikus, alliteráció (v)

4. sor: alliteráció (f), 3/2/3/2, magas/mély/magas/mély

4. Razglednica

Szabálytalan, szaggatott forma

Tragikum, halál

„Der” névmás

Téma: egy hegedűművész barátját végzik ki (tarkónlövés, okt. 6.)

Saját sorsának előképe