Az impresszionizmus megjelenése Juhász Gyula és Tóth Árpád verseiben

I. Juhász Gyula és Tóth Árpád és az impresszionizmus

Juhász Gyula:

 Költő, tanár, újságíró

 Szomorúság, nosztalgia, boldogtalan szerelem

 Kötött formák, világos nyelvezet, impresszionizmus, hangulatlíra

Tóth Árpád:

 Költő, műfordító, újságíró

 Rezignáltság, szomorúság, szeretetvágy

 Egyszerű nyelvezet, visszatérő jelzők és motívumok, impresszionizmus

Impresszionizmus:

 Latin impressio szóból

A 19. sz. második felében

Festészetben, irodalomban: futó benyomás, pillanatnyi hangulat

Nominális stílus, alliteráció, hangszimbolika, hangutánzás, hangulatfestés, szinesztézia

II. Juhász Gyula

Milyen volt… (1912)

Anna-vers (Sárvári Anna nagyváradi színésznő)

11 és 10 szótagos, jambikus lejtésű, keresztrímes sorok

Szinesztézia, alliteráció, anaforás ismétlés, függő kérdés, ellentét, inverzió

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. vsz. | 2. vsz. | 3. vsz. |
| Szőkesége | Szeme kékje | Hangja selyme |
| Aranysárga gabonatáblák | Kék ég | A rét sóhajtása |
| Nyár | Ősz | tavasz |

Tápai lagzi (1923)

 Népi életkép

 Cím és szöveg, cím és olvasói elvárás ellentéte (hangszimbolika)

 Szimultán verselés

 1. vsz. kakofónia

 2. vsz. anaforás ismétlés, tényszerű megállapítások

 3. vsz. „de”, „az ember medve”

 4. vsz. anaforás ismétlés, lagzi helyett inkább halotti tor (haláltánc), monotónia, kilátástalanság

III. Tóth Árpád

Körúti hajnal (1923)

 Impresszionista tájvers

 Hajnal motívum

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. vsz. | 2-4. vsz. | 5. vsz. |
| Szürkeség, lassú mozgás | A hajnali fény megjelenésének ünnepélyes pillanata | A nappali élet kiábrándító józansága |
| Alliteráció, megszemélyesítés, hasonlat, metafora | Választékosság, szinesztézia, alliteráció | kakofónia |

Esti sugárkoszorú (1923)

 Hitvesi költészet (Lichtmann Anna), óda

 Alkonyat-motívum

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. vsz. | 2. vsz. | 3. vsz. |
| A fény fokozatos eltűnése („hamvas”, „árnyak”) | Égi rajongás („És jó volt élni…”) | Földi szerelem („Mennyire szeretlek”) |
| A hitves megjelenése („sugárkoszorú” – glória) | Isteni szféra | Földi szféra |
| Látványból látomás („fények földi mása”, „lélekvándorlás”) | Misztikum („titkok illata”, „béke égi csendje” - szinesztézia) | Valóság |