A beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig

Témakijelölés (téma, műfaj meghatározása)

Anyaggyűjtés (Inventio)

 „feltalálás” – anyagok gyűjtése különböző forrásokból

 Induktív vagy deduktív következtetés (jegyzetelés, cédulázás, forrásmegjelölés)

Az anyag elrendezése (Dispositio)

 Válogatás, rangsorolás (+vázlatkészítés)

 Szerkezet (compositio):

 Egység, haladás, folyamatosság, arányosság, logikusság, fokozatosság, teljesség elve

Kidolgozás (Elocutio)

 Megírás, megszövegezés (világosság, egyszerűség, nyelvhelyesség, stíluseszközök)

 Önellenőrzés, végső formába öntés, memorizálás, gyakorlás

Előadás (Pronuntiatio)

 Az élőszó zenei kifejezőeszközei: hangmagasság, hangerő, hangfekvés, hangszín, hangsúly, hanglejtés, beszédtempó, szünet, az élőszó nem nyelvi jelei